

# domus

Eros non è necessariamente sesso sfrenato o pornografia. Eros è passione e desiderio di felicità. Pervade il mondo degli oggetti con una sostanza che seduce e conquista. Anche nel mondo dell'architettura, del design e dell'arte, senza Eros non ci sono entusiasmo, passione, umanità, appagamento.

Eros is not necessarily wild sex or pornography. Eros is passion and the desire for happiness. It fills the world of objects with a substance that seduces and conquers. Also in the world of architecture, design and art, there is no enthusiasm, passion, humanity or gratification without Eros.

Michele De Lucchi

**MAD Architects**

**Dante Bini**

**Zaha Hadid**

**Shigeru Ban**

**Jean de Gastines**

**Aldo Cibic**

**Walter de Silva**

**Simone Fattal**

**Saskia Sassen**

Passion.  
Desire.  
Happiness.  
Seduction.

**Eros**



Luglio-Agosto/July-August 2018 €10,00 Italy only  
periodico mensile/Luglio-Agosto 2018 €10,00 Italy only

A €25,00 / B €21,00 / CH CHF 20,00

CH Canton Ticino CHF 20,00 / D €19,90

E €19,95 / F €16,00 / G €10,00 / J €3,00 / NL

€16,50 / P €19,00 / UK £18,20 / USA \$19,95

Poste Italiane SpA

Spedizione in Abbonamento Postale

D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46)

Articolo 1, Comma 1, DGB/Milano

## Controsoffitto sostenibile da classe A A-class sustainable drop ceiling

**La gamma di soffitti laminati** di Armstrong Building Products coniuga estetica, sostenibilità, alte prestazioni e costi contenuti. Sierra, nella versione da 13 mm, non solo ha un assorbimento acustico da classe A, ma grazie alla superficie bianca e liscia ha anche un'elevata proprietà di riflessione della luce. **Armstrong Building Products** laminated ceilings join aesthetics, sustainability, performance, affordability. Sierra (13 mm) offers A-class sound-proofing and thanks to its white, smooth surface also reflects light excellently. [www.armstrongsoffitti.it](http://www.armstrongsoffitti.it)



## Vetri colorati, performance al top Coloured glass, top performance

**La nuova linea di vetri** stratificati di sicurezza Stratobel Colour di AGC Flat Glass Italia, unisce estetica e performance elevate. Otto colori disponibili permettono di creare numerose combinazioni: basta aggiungere più pellicole di uno stesso colore per aumentare il livello di opacità od ottenere tonalità più luminose. **The new line** of Stratobel Colour laminated coloured safety glass, launched by AGC Flat Glass Italia, joins aesthetics and top performance. Eight colours for countless combinations: just add more layers of the same colour to increase opacity and obtain brighter shades. [www.agc-glass.eu](http://www.agc-glass.eu)

## Trittico, una luce a soffitto che si adatta Trittico, a ceiling light that adapts

**Si basa su un elemento semplice** la lampada Trittico di Atelier(s) Alfonso Femia per 3F Filippi. "Tre linee di lunghezza differente legate tra loro, ma autonome nello spazio", spiega l'architetto genovese. Il corpo illuminante a soffitto, dotato di tre o quattro bracci può fornire luce diretta o indiretta. I moduli si possono modificare per adattarsi a eventuali modifiche dei layout di lavoro perché, spiega ancora il progettista, "la luce deve distinguere minimi paesaggi in sintonia con la natura dello spazio e la natura di chi quello spazio lo vive".



**The lamp Trittico** designed by Atelier(s) Alfonso Femia for the light brand 3F Filippi is based on a simple element. "Three lines of different lengths joined together yet independent in space," explains the Genoese architect. The ceiling light fixture, with three or four arms, can provide direct/indirect light. The modules can adapt to layout changes at work because, according to Femia, "light must distinguish minimal landscapes in synch with the nature of the space and the nature of the person experiencing that space". [www.3f-filippi.it](http://www.3f-filippi.it)

## Dove tutto ha senso: Inalco a Coverings 2018 When everything makes sense: Inalco at Coverings 2018



**In occasione della scorsa** edizione di Coverings, la più importante fiera statunitense di rivestimenti che si tiene ogni anno ad Atlanta, l'azienda spagnola Inalco - con il claim "Where everything makes sense" - ha presentato al pubblico le sue novità in un allestimento dagli accostamenti inaspettati ed eleganti. Inedita, per esempio, la combinazione della ceramica Slimmker (che di solito è usata per pareti e pavimenti) con la linea di top per cucina Itopker in gres porcellanato. Tra le novità, anche le tonalità Gris e Negro delle piastrelle Storm che rinnovano la classica pietra nera con venature bianche.

**For the past edition** of Coverings, the most important fair in the United States for claddings held every year in Atlanta, the Spanish company Inalco - with the claim "Where everything makes sense" - presented its new products in a surprising and elegant installation, with unique and unexpected combinations. For example, Slimmker ceramic (normally used for walls and floors) paired perfectly with the kitchen counter line Itopker in porcelain tiles. Also, Gris and Negro colours for the Storm tiles renew the classic black stone with white veining. [www.inalco.es](http://www.inalco.es)